

Milí příznivci klasické hudby,

podpora mladých nadějných hudebníků, o jejichž další rozvoj se stará náš přední houslový virtuos Václav Hudeček, je naší tradiční a velmi milou aktivitou. Jejich nevšední talent a úctyhodné nasazení v kombinaci se zkušenostmi, příkladnou péčí a šarmem Václava Hudečka jsou zárukou mimořádného uměleckého zážitku pro publikum a příslibem nové generace umělců mezinárodního věhlasu.



*Ing. Martin Žáček, CSc.
předseda představenstva UNIQA pojišťovny*

Kultura je duší národa a Václav Hudeček jí svým uměním a pedagogickou činností dává tu nejušlechtilější podobu. S uznáním toto úsilí podporujeme a máme radost z úspěchů jeho svěřenců.



*Ing. Andreas Kaulfuss, M.B.A,
generální ředitel Euromedia Group*

Již devět let naše firmy podporují úsilí mladých houslistů na letních kurzech Václava Hudečka. Sledujeme jejich nelehkou cestu na koncertní pódia a dojíme nás jejich obrovské pracovní nasazení a oddaný vztah ke krásné hudbě. Připijím naším skvělým pivem na zdar letošního turné a posluchačům přeji krásné zážitky při poslechu koncertů.



*Ing. Jiří Fusek
spolupřítel a generální ředitel pivovaru Černá Hora*

Nejnovější CD Václava Hudečka obsahuje úchvatné skladby italských barokních mistrů Vivaldiho, Corelliho a Loccatelliho v podání skvělého orchestru Barocco sempre giovane s vybranými nejlepšími účastníky Hudečkovy luhačovické Akademie Petrem Matějíkem, Janem Mráčkem a Jakubem Junkem.



TURNÉ 2008



KNIŽNÍ KLUB
Váš průvodce světem knih



**VÁCLAV HUDEČEK,
BAROCCO SEMPRE GIOVANE**
SPOLUÚČINKUJE JAKUB JUNEK

Václav Hudeček

Zahájil svoji příkladně strmou cestu mezi českou a mezinárodní interpretační elitu v šedesátých letech. Již ve věku patnácti let dne 12. listopadu 1967 vystoupil na koncertu v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. O den později ho slyšel legendární David Oistrach, předpověděl mu velkou budoucnost a nabídl mu pedagogickou pomoc. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl žákem tohoto velkého Mistra.

Od svého londýnského debutu vystupoval po celém světě na nejprestižnějších podíích (Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Suntory Hall, Osaka Festival Hall, Sydney Opera), s nejlepšími světovými orchestry (Berliner Philharmoniker, Cleveland Symphony Orchestra, NHK Philharmonic Orchestra, Gewandhaus Leipzig, Moskevská státní filharmonie a další) jakož i na světových festivalech (Osaka, Salzburg, Istanbul, Perth, Helsinky). K odkazu Davida Oistracha a dalších velikánů ruské houslové školy se stále hlásí. A tak cílevědomě spolupracuje i dnes s nositeli tradic Oistracha, Kogana a Sitkovetského, jak dokazují jeho nahrávky u firmy Supraphon.

Hudečkovy sympatické vystupování a zejména styl jeho hry spojující technickou suverenitu s vervně tvořeným a emocionálně bohatým tónem a s radostí, kterou dovede nezaměnitelným způsobem přenášet do publika okouzluje obecenstvo bez rozdílů věku. Jeho nahrávka Vivaldiho Le Quattro Stagioni s dirigentem Pavlem Koganem je od roku 1992 stále nejuspěšnější produkcí v České republice a interpret za ni obdržel zlatou a v roce 1997 platinovou desku. Rovněž za další svoje nahrávky obdržel interpret zlaté desky.

Václav Hudeček se nevěnuje jen kompozičním starým mistrů, ale rozšiřuje své repertoárové spektrum o díla XX. století (Janáček, Prokofjev) a skladby soudobých českých autorů (Kymlička, Fišer, Mácha).

Systematicky se stará o pomoc nastupující české interpretační generace a to jak každoročním pořádáním letních houslových kurzů v Luhačovicích, tak představením těch nejlepších jako hostů na svých koncertech v rámci tradičních vánočních turné nebo na Hudečkem pořádaných Svátčích hudby v Praze. V roce 2007 udělil prezident republiky Václav Klaus V. Hudečkovi vysoké státní vyznamenání "Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění".

O souboru Barocco sempre giovane

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

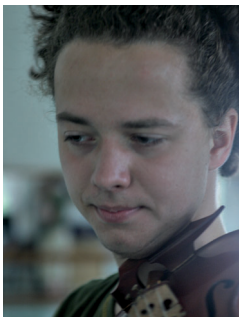
Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódii též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží. Všichni houslisté - členové BSG se v minulosti s úspěchem zúčastnili Hudečkových letních houslových kurzů v Luhačovicích.

Jakub Junek

V šesti letech získal základy hry na housle od svého dědečka Václava Junka, dlouholetého prvního trumpetisty České filharmonie. Pokračoval v Hudební škole hl.m.Prahy u Hany Metelkové, po další 4 roky na ZUŠ Dunická u Harbi Shabu. V roce 1999 byl přijat na Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením, zde hrál pod vedením Jiřího Nováka.

V současné době je studentem Pražské konzervatoře ve třídě Pavla Kudeláška a zároveň studentem prvního ročníku Hudební fakulty AMU u Bohuslava Matouška. Kromě sólové hry se poměrně intenzivně věnuje i hře orchestrální a komorní. Často se účastní hudebních kurzů v Čechách i zahraničí (Hudečkovy kurzy v Luhačovicích (2008 vítěz), hudební kurzy v Bechyni (Pavel Kudelásek), Meadowmount School of Music ve Spojených státech amerických u profesora univerzity v Michiganu Charlese Avshariana, komorní kurzy Pro Corda ve Velké Británii (Wihan kvartet). Získal absolutní vítězství na soutěži Josefa Muziky v Nové Pace, 2. místo na Prague Junior Note (2000), roku 2005 se stal vítězem své kategorie na soutěži konzervatoří České republiky v Teplicích. Následovala 3. cena na Kocianově Houslové Soutěži v Ústí n. Orlicí. S kolegou Ivanem Vokáčem se stali absolutními vítězi (nositeli ceny Heleny Karáskové) 40. ročníku mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga. Získal 2.cenu na mezinárodní Beethovenově soutěži v Hradci nad Moravicí (2006). Je finalistou mezinárodní soutěže "Violine in Dresden 2008". Přes svoje mládí už má za sebou řadu koncertů s předními orchestry a dirigenty.



BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer

VÁCLAV HUDEČEK

JAKUB JUNEK - HOUSLE

Program:

PIETRO ANTONIO LOCATELLI (1695-1764)

Introduzione op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Concerto Grosso g moll op. 6 no. 8

"Fatto per la Notte di Natale" (Vánoční)

I. Vivace. Grave, II. Allegro, III. Adagio. Allegro. Adagio, IV. Vivace, V. Allegro, VI. Largo (Pastorale). Allegro

Violoncellová sóla Helena Matyášová / Jan Zemen

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Koncert E dur pro housle, smyčce a cembalo BWV 1042

I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro assai

Přestávka

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

D dur Divertimento KV 136

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Koncert d moll pro 2 housle, violoncello, smyčce a cembalo RV 565

I. Allegro, II. Adagio, III. Largo e spiccato, IV. Allegro

Violoncellová sóla Helena Matyášová / Jan Zemen