

Barocco sempre giovane  
Václav Vonášek - fagot

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)  
Introduzione op. 4 č. 4  
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Koncert B dur pro fagot, smyčce a cembalo, RV 501 „La Notte“  
1. Largo. Andante Molto, 2. Presto (I fantasmi), 3. Andante Molto (Il sonno)  
4. Allegro (Sorge l'aurora)

Jan Václav Stamic (1717 – 1757)  
Sinfonia in G major  
I. Allegro, II. Larghetto, III. Presto

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)  
Dopo notte z opery Ariodante (HWV 33)

\*\*\*\*\*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Sonáta A dur BWV 1035 (arr. podle flétnové sonáty E dur V. Vonášek)  
Adagio ma non tanto, Allegro, Siciliano, Allegro assai

Vít Zouhar (\*1966)  
Ritorni per Archi e Cembalo  
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Koncert C dur pro fagot, smyčce a cembalo RV 472  
I. Allegro non molto, II. Andante molto, III. Allegro