

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Waclaw Golonka – varhany

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Passacaglia a fuga c mol BWV 582

Jan Václav Stamic (1717 – 1757)
Sinfonia in G major
I. Allegro, II. Larghetto, III. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Chrámová sonáta B dur KV 212
Chámová sonáta F dur KV 244

Vít Zouhar (*1966)
Ritorni per Archi e Cembalo
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Koncert F dur pro varhany a smyčce op. 4 č. 4
I. Allegro, II. Andante, III. Adagio, IV. Allegro

Městská hudební síň Hradec Králové 27. září 2011 v 19 hodin

Waclaw Golonka

V roce 1993 absolvoval na Hudební akademii v Krakově obor varhany pod vedením prof.T.Nowaka. V roce 1996 ukončil studia na Hochschule für Musik ve Vídni ve varhanní třídě prof.H.Haselböcka. Rozvoj jeho umělecké osobnosti ovlivnila účast na mistrovských kurzech vedených světoznámými varhanními virtuózy - J.Guillou, L.Lohmann, M.Schneider, M.Radulescu a L.Rogg.

Získal 2.cenu v Mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro 1994, ve které mu byla udělena také cena za nejlepší interpretaci české soudobé skladby. Je držitelem 3.ceny soutěže Musica sacra v Norimberku 1995 a vítězem soutěže UNISA v Pretorii v Jihoafrické republice 1998, kde získal rovněž ocenění za nejlepší provedení triové sonáty J.S.Bacha, za nejlepší recitál 3.kola a za nejlepší interpretaci varhanního romantického koncertu s orchestrem ve finálovém kole soutěže.

Repertoár Waclawa Golonky obsahuje díla od raného baroka po současnost. Koncertoval v řadě míst Evropy (katedrály v Chartres, ve Vídni, v Utrechtu, koncertní síň Obecního domu v Praze, ORF ve Vídni, Meistersingerhalle v Norimberku, Národní filharmonie ve Varšavě, Albert Hall v Nottinghamu, a významné festivaly v Londýně, Berlíně, Kodani, Brně, Krakově aj.). Dále se představil v USA (Museum of Art v Clevelandu, Dayton aj.), v Jižní Africe (na univerzitách v Pretorii, v Kapském Městě, v Port Elizabeth, a v Stellenbosch) a v Koreji při příležitosti kolaudace nových varhan firmy Schuke Berliner Orgelbauwerkstatt.

Uskutečnil četné nahrávky pro Rakouský rozhlas ORF ve Vídni, Bavorský rozhlas, Holandský rozhlas NOS Hilversum a Český rozhlas. Záznamy jeho recitálů na mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro byly vysílány v rámci programové výměny Euroradia řadou rozhlasových organizací sítě EBU. Nahrál rovněž hudbu pro TV Polsat a TV Katovice.

Waclaw Golonka je uměleckým ředitelem festivalu hudby J.S.Bacha ve svém rodném městě.

Komorní soubor Barocco sempre giovane

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004.

Má za sebou řadu významných koncertů, je zván na domácí i zahraniční hudební festivaly (Pražské jaro, Mezinárodní hudební festival Brno, The Ohrid Summer Festival, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowicz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů.

Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.