

Barocco sempre giovane

Iva Kramperová – housle
Vít Chudý – housle
Zdeňka Krebsová – housle
Ester Junová – housle
Jiří Kabát viola
Helena Matyášová – violoncello
Jan Prokop – kontrabas
Pavel Svoboda – varhany, cembalo

Václav Vonášek – fagot

Purcell, Henry (1659 - 1695)
Trumpet Tune and Air (varhany solo – Pavel Svoboda)

Charles Avison (1709 – 1770)
Concerto grosso č. 3 d moll
I. Largo andante, II. Allegro spiritoso, III. Amoroso, IV. Allegro

Koncert B dur pro fagot, smyčce a cembalo, RV 501 „La Notte“
1. Largo. Andante Molto, 2. Presto (I fantasmi), 3. Andante Molto (Il sonno)
4. Allegro (Sorge l'aurora)

Jan Václav Stamic (1717 – 1757)
Sinfonia in G major
I. Allegro, II. Larghetto, III. Presto

Johann Pachelbel (1653 - 1706)
Canon in D

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Dopo notte z opery Ariodante (HWV 33)

Vít Zouhar (*1966)
Ritorni per Archi e Cembalo
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Koncert C dur pro fagot, smyčce a cembalo RV 472
I. Allegro non molto, II. Andante molto, III. Allegro