

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Gabriela Demeterová - housle, viola

Henry Purcell (1659 - 1695)

Abdelazer, or the Moor's Revenge

*I. Ouverture, II. Rondeau, III. Air, IV. Air, V. Minuett, VI. Air, VII. Jig, VIII. Hornpipe, IX. Air*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert a moll pro housle, smyčce a cembalo op. 4/4 "La Stravaganza", RV 357

*I. Allegro, II. Grave e sempre piano, III. Allegro*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert A dur pro housle, smyčce a cembalo op. 4/5 "La Stravaganza", RV 347

*I. Allegro, II. Largo, III. Allegro*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert D dur pro violu, smyčce a cembalo RV 392

*I. Allegro, II. Largo, III. Allegro*

\*\*\*\*\*

Georg Philip Telemann (1681 - 1767)

Sinfonia Spirituosa D dur pro smyčce a basso continuo TWV 44:1

*I. Spirituoso, II. Largo, III. Vivace*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert a moll pro housle, smyčce a cembalo op. 3/6 "L'Estro Armonico", RV 356

*I. Allegro, II. Largo e Cantabile, III. Presto*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert d moll pro dvoje housle, violoncello, smyčce a cembalo op. 3/11 "L'Estro Armonico", RV 355

*I. Allegro, II. Largo e spiccato, III. Allegro*

Rytířský sál zámku Pardubice 16. února 2012 v 19:00 hodin