

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Prof. Ivan Ženatý- housle

Program koncertu:

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Canon in D

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento D dur KV 136

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le Quatro Stagioni Op. 8 No. 1-4

Koncert E dur "Jaro"

I. Allegro, II. Largo e pianissimo sempre, III. Allegro

Koncert g moll "Léto"

I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto

Koncert F dur "Podzim"

I. Allegro, II. Adagio molto, III. Allegro

Koncert F moll "Zima"

I. Allegro non molto, II. Largo, III. Allegro

**Koncert v rámci 8. ročníku festivalu Tomáškova a Novákova hudební Skuteč
17. 4. 2011 v 16 hodin v Poutním chrámu Panny Marie na Chlumku v Luži**

Ivan Ženatý vyrůstal v muzikantské rodině v Podkrkonoší – v Lomnici nad Popelkou. Ještě jako konzervatorista debutoval s Českou filharmonií, v r. 1982 stanul ve finále Čajkovského mezinárodní houslové soutěže v Moskvě, v r. 1986 zvítězil v mezinárodní soutěži Pražského jara. Získal laureátský titul Mezinárodní tribuny mladých interpretů UNESCO (1986) a hlavní cenu mistrovských kurzů Ruggiera Ricciho v Berlíně (1990), na základě čehož získal angažmá jako sólista u Berlínských filharmoniků. Jeho hudební projev ovlivnili na mistrovských kurzech v Curychu a Výmaru Nathan Milstein, André Gertler a Igor Bezrodny. Od r. 1988 se stal soukromým žákem Josefa Suka. Byl jmenován stálým sólistou Pražských symfoniků, Českého rozhlasu a s Českou filharmonií absolvoval evropské turné. Vystoupil na společném koncertě s Yehudi Menuhinem, Yo-Yo Ma a dalšími, hrál v Berlínské filharmonii, londýnské Queen Elisabeth Hall, Wigmore Hall, v tokijské Metropolitan Hall, jeruzalémské King David Hall, v torontském Ford Center, v Teatro Colón v Buenos Aires a jinde. Hraje na proslulý nástroj „Princ Oranžský“ italského mistra Giuseppa Antonia Guarneriho z r. 1743 a v současnosti natáčí pro Dorian Recordings (New York). Je profesorem Vysoké hudební školy C. M. von Webera v Drážďanech.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004 jeho uměleckým vedoucím Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů, je zván na domácí i zahraniční hudební festivaly (Pražské jaro, Mezinárodní hudební festival Brno, The Ohrid Summer Festival, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowicz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů. Barocco sempre giovane pravidelně spolupracuje s renomovanými českými i zahraničními sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.