

Barocco sempre giovane

Kristýna Kůstková - soprán

Soběslav, 6.července 2018

program

Henry Purcell (1659 - 1695):

Dido and Aeneas – Overture

King Artur – árie „**Fairest Isle, all isles excelling**“
„**Sweeter than roses**“

Giovanni Battista Sammartini (1700 – 1775)

Sinfonia A dur pro smyčce

I. Presto, II. Andante, III. Presto assai

John Dowland (1563 – 1626)

Come again sweet love doth now invite

Cosimo Bottegari (1554 – 1620)

Monicella mi farei

Petr Eben (1929 – 2007)

Písně k loutně

Quand ce beau printemps je vois (Přišlo krásné jaro)
Stratilat' sem milého
Jakz sem te najprv poznal

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Introduzione teatrale, op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Claudio Monteverdi (1567 – 1643):

L'Orfeo - Ritornello

L'Orfeo – árie "**Ma, io, ch' in questa lingua**"

L'Orfeo – Sinfonia

„**Lasciate mi morire**“ – Nářek Ariadny – madrigal
„**Si Dolce e'l Tormento**“ – madrigal pro soprán a basso continuo

František Ignác Antonín Tůma (1704-1774)

Partita in d pro smyčce a cembalo

I. Andante, II. Presto, III. Arietta, IV. Menuet, V. Presto