

Václav Hudeček, Mateo Hager, Kateřina Krejčová – housle
Hana Veselá – soprán, Aleš Briscein – tenor
Barocco sempre giovane

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Konzert D dur pro troje housle, BWV 1064r
I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Introdukce a Rondo capriccioso op. 28

Ysaÿe Eugène (1858–1931) / Charles Saint-Saëns (1835-1921)
Etude en Forme de Valse

Bedřich Smetana (1824-1884)
„Jak možná věřit“
árie Jeníka z opery Prodaná nevěsta

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
„Voi che sapete“
árie Cherubina z opery Figarova svatba

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
„Tonight“
duet Tonyho a Marie z opery West Side Story

Franz Lehár (1870-1948)
„Dein ist mein Ganzes Herz“
árie Sou-Chonga z operety Země úsměvů

Georges Bizet (1838 – 1875)
Habanera
árie Carmen z opery Carmen

Francesco Sartori (*1957)
"Con te partirò"