

HUDBA PRAŽSKÉHO HRADU  
Španělský sál 2. listopadu 2011 v 19:30 hodin  
Václav Hudeček, Jan Mráček – housle  
Komorní soubor Barocco sempre giovane

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764)  
Concerto grosso D dur op. 1 č. 5  
I. Largo, II. Allegro, III. Largo, IV. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
„L'estro armonico" op. 3/8  
Koncert a moll pro 2 housle, smyčce a cembalo RV 522  
I. Allegro, II. Larghetto e spiritoso, III. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Koncert E dur pro housle, smyčce a cembalo BWV 1042  
I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro assai

\*\*\*\*\*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Divertimento D dur KV 136  
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Koncert d moll pro dvoje housle, smyčce a cembalo BWV 1043  
I. Vivace, II. Largo ma non tanto, III. Allegro

## **Komorní soubor Barocco sempre giovane**

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004.

Soubor má za sebou již stovky významných koncertů, je zván na domácí i zahraniční hudební festivaly (Pražské jaro, Mezinárodní hudební festival Brno, The Ohrid Summer Festival, Festival Mitte Europa, Festival Concentus Moraviae, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowitz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů.

Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů.