

Barocco sempre giovane
umělecký vedoucí Josef Krečmer

Slavomír Hořinka (*1980)
Il Poverello di Dio (Chudásek Boží)
5 eklektických meditací nad obrácením sv. Františka z Assisi
pro 2 housle, violoncello, smyčce a cembalo
Iva Kramperová, Zdeňka Krebsová – housle, Jan Zemen – violoncello

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Koncert g moll pro 2 violoncella, smyčce a cembalo RV 531
I. Allegro, II. Largo, III. Allegro
Solo: Helena Matyášová, Jan Zemen – violoncella

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Koncert d moll pro 2 housle, smyčce a cembalo RV 514
I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Allegro molto
Iva Kramperová, Vít Chudý - housle

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764)
Concerto grosso D dur op. 1 č. 5
I. Largo, II. Allegro, III. Largo, IV. Allegro
Solo: Iva Kramperová, Vít Chudý – housle
Helena Matyášová – violoncello

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Koncert D dur pro 2 housle, 2 violoncella, smyčce a cembalo RV 564
I. Allegro, II. Largo, III. Allegro
Iva Kramperová, Zdeňka Krebsová – housle, Helena Matyášová, Jan Zemen – violoncella

Francesco Geminiani (1687–1762)
Concerto grosso č. 12 d moll „La Follia“
Solo: Iva Kramperová, Zdeňka Krebsová – housle, Jiří Kabát – viola,
Jan Zemen – violoncello

Komorní soubor Barocco sempre giovane

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004 jeho uměleckým vedoucím Josefem Krečmerem.

Během své sedmileté historie soubor účinkoval na stovkách koncertů u nás i v zahraničí, je častým hostem domácích i zahraničních hudebních festivalů (Pražské jaro, Hudba Pražského hradu, Mezinárodní hudební festival Brno, The Ohrid Summer Festival, Festival Mitte Europa, Festival Concentus Moraviae, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowitz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů.

Pro závěrečný koncert „Chrudimského barokního léta“ v Kostele sv. Josefa 18. září 2011 připravil soubor kromě reprezentativního programu z vrcholných děl mistrů italského baroka též „Il Poverello di Dio“ (Chudáček boží). Úchvatné dílo současného skladatele Slavomíra Hoříňky, zkomponované v roce 2007 pro Barocco sempre giovane, je meditací nad obrácením sv. Františka z Assisi.