

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer

Sólisté:

Pavel Svoboda – varhany
Kristina Stepasjuková – klavír
Igor Khomenko – viola



Program koncertu:

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Preludium a fuga e moll BWV 548

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Kammerkonzert pro klavír a smyčce A dur KV 414

I. Allegro, II. Andante, III. Rondeau (Allegretto)

Johann Sebastian Bach

Koncert a moll pro podle Vivaldiho BWV 593

I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio a fuga c moll KV 546

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Smuteční hudba

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Koncert pro varhany a orchestr F dur op. 4/4

I. Allegro, II. Andante, III. Adagio, IV. Allegro

Sukova síň Domu hudby Pardubice

čtvrtek 4. června 2009 v 19 hodin

www.barocco.cz

Kristina Stepasjuková se narodila v roce 1991. Hře na klavír se věnuje od 7 let pod vedením své matky Inny Tolmačové. Již v 7 letech vyhrála svoji první soutěž - Mezinárodní klavírní soutěž Amadeus Brno. V roce 2004 získala titul laureát z mezinárodní soutěže Carl Czerny a obdržela první ceny na: Mezinárodní soutěži Košice 2005, celostátní soutěži ZUŠ, Prague junior note, mezinárodní soutěži Mozart wunderkind ve Vídni, mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte Ústí nad Labem a soutěži Romantische Stern v Kasselu. Dále získala 2. cenu a titul laureát z mezinárodní Smetanovské soutěže Plzeň 2006, 2. cenu z mezinárodní soutěže Beethovenův Hradec, 3. cenu ze Soutěže konzervatoří ČR, 2. cenu z mezinárodní klavírní soutěže v Římě 2008 a je laureátkou Mladého klavíru 2008. V současné době studuje na konzervatoři v Pardubicích pod vedením své matky Inny Tolmačové a v roce 2009 byla přijata na Hudební fakultu AMU v Praze.

Pavel Svoboda studuje varhany na Konzervatoři v Pardubicích od roku 2003 (prof. Josef Rafaja a doc. Václav Rabas), absolvoval mistrovské kurzy u S. Landale, R. Smits, M. Sander, Th. Jellema a od roku 2008 studuje současně Hudební fakultu AMU v Praze (doc. Jaroslav Tůma). Zvítězil na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Opavě 2004, na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena obdržel za nejlepší interpretaci soudobé skladby Cenu Nadace Český hudební fond. Obdržel také 1. cenu a titul Laureáta z Mezinárodní interpretační soutěže Brno v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Brno 2007. Sólově vystupuje na hudebních festivalech a natáčí pro Český rozhlas. Vystupoval jako sólista mimo jiné s Filharmonií Hradec Králové, Karlovarským symfonickým orchestrem a pravidelně spolupracuje také s Komorní filharmonií Pardubice. Od roku 2004 je stálým varhaníkem a cembalistou souboru Barocco sempre giovane.

Igor Khomenko, vítěz celostátní soutěže konzervatoří ČR, navštěvoval hudební školu na Ukrajině (ve třídě Dymaň Anny) a později v Jablonném nad Orlicí (u Jaroslava Suchodola). Od roku 2003 studoval hru na violu na Konzervatoři v Pardubicích u MgA. Milana Řeháka a nyní u PhDr. MgA. Vladimíra Kulíka. V roce 2008 získal 1. cenu na Soutěži konzervatoří ČR v Teplicích a v letošním roce byl přijat na Hudební fakultu Akademie múzických umění v Praze do třídy Prof. Lubomíra Malého.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor, který je složen z mladých profesionálních hudebníků. Soustřeďuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, ale nevyhýbá se ani jiným slohovým obdobím. Tento, dnes již renomovaný soubor, byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů v prestižních sálech (Španělský sál Pražského hradu, Martinický palác, Žofín a další) a během dvou let vystoupil více než padesátkrát spolu s houslistou Václavem Hudečkem. Soubor byl dále osloven k uspořádání koncertů pro významné osobnosti (např. koncert u příležitosti životního jubilea manželky prezidenta republiky). Díky své výjimečnosti je soubor opakovaně zván na české i zahraniční festivaly (Svátky hudby v Praze, Abonentní cyklus Filharmonie Hradec Králové, Podblanický podzim, Mladé pódium, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti a další), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize i Český rozhlas a v roce 2008 natočil CD s vítězi Akademie Václava Hudečka. Pořádá také vlastní abonentní cyklus koncertů v Pardubicích a nyní se připravuje na vlastní koncertní turné po Španělsku.