

# BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



**František Ignác Antonín Tůma (1704-1774)**

Partita in d pro smyčce a cembalo

*I. Andante, II. Presto, III. Arietta, IV. Menuet, V. Presto*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite No. 3 BWV 1068 – Air

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Koncert g moll pro 2 violoncella, smyčce a cembalo RV 531

*I. Allegro, II. Largo, III. Allegro*

Jan Zemen, Helena Matyášová – violoncello

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Jesus bleibet meine Freude - Chorál BWV 147

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Concerto Grosso d moll pro dvoje housle, violoncello,  
smyčce a cembalo RV 565

*I. Allegro, II. Adagio, III. Largo e spiccato, IV. Allegro*

Iva Kramperová, Zdeňka Krebsová – housle,

Jan Zemen - violoncello

Suchá Loz

Kostel Svaté Ludmily 1. 8. 2008 v 19 hodin

[www.barocosempre.com](http://www.barocosempre.com)

**Barocco sempre giovane** (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků.

Byl založen v roce 2004 violoncellistou [Josefem Krečmerem](#).

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódiih též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje s předními sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.