

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Jiří Vodička - housle
sólista Janáčkovy filharmonie Ostrava
Iva Kramperová - housle
Alfréd Strejček - recitace

Na programu:

P. Locatelli, F. Manfredini, A. Vivaldi

Sál Filharmonie Hradec Králové 29. listopadu 2007 v ...hodin

Program koncertu:

Pietro Locatelli (1695-1764)

Concerto Grosso D dur op. 1 n. 5

I. Largo, II. Allegro, III. Largo, IV. Allegro

Francesco Manfredini (1680 - 1748)

Koncert č. 5 op. 12 pro housle, smyčce a cembalo

I. Adagio, II. Andante e piano sempre, III. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le Quatro Stagioni Op. 8 No. 1-4

Koncert E dur "Jaro"

I. Allegro, II. Largo e pianissimo sempre, III. Allegro

Koncert g moll "Léto"

I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto

Koncert F dur "Podzim"

I. Allegro, II. Adagio molto, III. Allegro

Koncert F moll "Zima"

I. Allegro non molto, II. Largo, III. Allegro

Jiří Vodička (*1988) zaujímá významné místo mezi nejlepšími českými houslisty. Jeho mimořádný talent se dynamicky rozvíjel již od dětských let, kdy postupně získával v národních i mezinárodních houslových soutěžích první ceny (Kocianova houslová soutěž v Ústí nad Orlicí, Prague Junior Note, Beethovenova soutěž v Hradci nad Moravicí, soutěž Luise Spohra v německém Výmaru atd.). V roce 2002 se J.Vodička zúčastnil prázdninových interpretačních kurzů Václava Hudečka a získal zde cenu nejlepšího účastníka. Mistr Václav Hudeček se o něm vyjádřil jako o největším českém houslovém talentu a pozval ho ke spoluúčinkování na mnoha koncertech.

V letech 2000 - 2007 studoval Jiří Vodička Institut pro umělecká studia Ostravské univerzity ve třídě významného houslového pedagoga Prof. Zdeňka Goly. Řádné univerzitní studium absolvoval ve svých devatenácti letech.

Velkým přínosem pro rozvoj Vodičkova talentu je trvalá spolupráce s Janáčkovou filharmonií Ostrava. S tímto orchestrem vystoupil jako sólista poprvé ve svých 12 letech a postupně s ním provedl nejvýznamnější díla houslového repertoáru na koncertech v České republice i v zahraničí (v Německu, Švédsku, Španělsku, Polsku, Rakousku, Japonsku, Číně a na Slovensku). Řada jeho výkonů byla zaznamenána na nahrávkách v Českém rozhlase i v České televizi.

Houslistka **Iva Kramperová** je zejména východočeskému publiku dobře známa z celé řady koncertních vystoupení, m. j. též jako sólistka Komorní filharmonie Pardubice. Studovala housle na Pardubické konzervatoři, je laureátkou několika významných interpretačních soutěží (mj. v září tohoto roku získala laureátský titul v Mezinárodní soutěži Leoše Janáčka v Brně) Je též stipendistkou firmy Yamaha. Zúčastnila se celé řady interpretačních kurzů u nás i v zahraničí – m.j. Letních houslových kurzů Václava Hudečka v Luhačovicích nebo Régis Pasquier ve Francii.

V současné době je posluchačkou Akademie múzických umění v Praze ve třídě Prof. Ivana Štrause a stálou členkou souboru Barocco sempre giovane.

Alfréd Strejček.....

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých hudebníků – absolventů a posluchačů konzervatoří v Pardubicích, v Praze, brněnské JAMU a pražské AMU. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódii též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje pravidelně s houslistou Václavem Hudečkem, dalšími špičkovými sólisty a s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.

J.K.